

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МОЛОДЕЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
« РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ
ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ »

Курило Жанна Николаевна,
учитель начальных классов
80176540064, 80295028900;
e-mail: [ja.kurilo2017@yande](mailto:ja.kurilo2017@yandex.ru)

1. Информационный блок

Актуальность опыта. Актуальность выбранной мной темы «Развитие учебной мотивации учащихся посредством создания ситуации успеха на уроках литературного чтения» определяется многолетним опытом работы. Чтение – это основная компетенция, которую педагоги должны развить у младших школьников. Всё обучение в начальной школе и последующих ступенях образования строится на отработке сознательного чтения, что позволит школьникам предупредить трудности в учебной деятельности: осознанно повторить прочитанное и понять его смысл, грамотно сформулировать своё мнение, доказать его. В этих целях необходимо отработать у детей темп и скорость чтения; научить их приёмам понимания смысла прочитанного посредством создания ситуации успеха, при которой учебная деятельность каждого ученика может стать успешной. По словам К.Д. Ушинского, только успех поддерживает интерес ребенка к учению, раскрытию его потенциальных возможностей и мотивированию к учебным занятиям.

Длительность работы над опытом. Работа по развитию учебной мотивации у учащихся посредством создания ситуации успеха на уроках литературного чтения проводилась в течение четырех лет (2018 – 2022 учебные годы).

Цель педагогического опыта - развитие учебной мотивации младших школьников посредством создания ситуации успеха на уроках литературного чтения.

Задачи педагогического опыта:

- Разработать комплекс приемов по созданию ситуации успеха для развития мотивации учебной деятельности учащихся на уроках литературного чтения и использовать в практике обучения.
- Определить эффективность использования комплекса приемов для развития у учащихся учебной мотивации на уроках литературного чтения.

2. Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта. Ребёнок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание, интерес учиться [5, с. 142]. Успешный школьник испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение, а впоследствии во взрослой жизни ощущает свою социальную значимость, стремится к самоусовершенствованию. Переживание учеником ситуации успеха на уроках литературного чтения повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности.

По данной теме имеется много публикаций, проведено значительное количество семинаров, но системы в раскрытии этой проблемы не разработано.

Научно-методическое обоснование опыта. Важнейшим методом формирования мотивации учебной деятельности в младших классах является создание ситуации успеха – ситуации, в которой учащиеся испытывают положительные эмоции, связанные с успешной учебной деятельностью. В.Ф.Шаталов утверждал, что для того чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать «эффект соленого огурца». А.С.Макаренко выдвинул идею «завтрашней радости». По мнению американского педагога У. Глассера, если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в дальнейшей жизни [5, с. 2]. Большое внимание созданию ситуаций успеха уделяет доктор педагогических наук А.С. Белкин, который убежден, если ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его “светлое будущее”[1, с. 7].

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Главный смысл деятельности

учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить понятия “успех” и “ситуация успеха”. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации [1, с. 28].

Описание сути опыта. Основные группы приемов, которые способствуют установлению благоприятной атмосферы в процессе обучения, объединяются тремя руководящими принципами: сотрудничать с учащимися в процессе обучения; верить в способности каждого школьника; радоваться вместе с детьми.

В своей работе я опиралась на труды А.С. Белкина, А.С. Смирнова, Г.А.Цукерман. Исследователи выделяют несколько типов ситуации успеха (приложение 1,2).

В моей педагогической деятельности сложилась определенная система работы по созданию ситуации успеха на уроках литературного чтения. Она включает в себя ряд этапов: начальный, основной и заключительный.

На начальном этапе создания ситуации успеха используются приемы: «Снятие страха», «Эмоциональные поглаживания», «Авансирование», «Даю шанс»; на основном этапе - приемы более сложного характера: «Скрытое инструктирование», «Анонсирование», «Внесение мотива», «Умышленная ошибка», «Эмоциональные поглаживания», «Персональная исключительность», «Педагогическое внушение»; на заключительном этапе - «Высокая оценка детали», «Эмоциональные поглаживания». Ниже представлю приемы работы на каждом этапе.

Начальный этап. Для создания ситуации успеха используется прием «Снятие страха». (Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений создают в сочетании благоприятный психологический фон). На этом этапе использую высказывания: «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться», «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». Прием “Снятие страха” в целях усиления педагогического воздействия дополняется приемом

«Авансирования» успешного результата. Реализуя “Авансирование”, выражаю свою твердую убежденность в том, что учащийся обязательно преодолеет трудности, с которыми он столкнется на пути продвижения к цели.

Например, 1 класс, урок литературного чтения. Тема: «Проверка навыков чтения». На организационно-мотивационном этапе создаю психологическую установку на успех, благоприятный микроклимат в классе, предлагаю учащимся прослушать притчу. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец не такой уж и мудрый и все знать не может. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

- Почему так сказал мудрец?».

Подвожу детей к мысли о том, что все учащиеся успешно справятся с поставленной задачей. Я часто говорю своим школьникам: *“При твоих способностях...”*, *“Ты обязательно справишься...”* и др. Такая позиция внушает уверенность ребенку в самого себя, свои силы и возможности.

На начальном этапе использую также прием *«Даю шанс»*. Речь идет о заранее подготовленной ситуации, при которой ребенок получает возможность неожиданно, может быть, впервые, раскрыть для себя собственные, ранее скрытые, возможности.

Основной этап. Прием, способствующая созданию ситуации успеха, - «Скрытое инструктирование» в способах и формах совершения деятельности. «Скрытое инструктирование» реализуется путем намека, указания, пожелания: *“Достаточно, чтобы было...”*, *“Возможно, лучше начать с...”*. Реализация приёма «Анонсирование» заключается в следующем: заранее предупреждаю школьников о предстоящей проверке знаний. Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, подобрать литературу к сообщению и т.п. Чем-то

это напоминает репетицию, которая создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах, т.к. устраняется синдром «внезапного нападения».

Прием «Внесение мотива» имеет большое значение в стимулировании активности ребенка. Вместе с целью деятельности и описанием результата, который должен получиться в итоге, ребенку объясняется, ради чего, ради кого совершается эта деятельность. При этом внимание учащегося смещается с цели на мотив, и, выполняя задание или просьбу, он думает о людях, которым необходима его помощь. Формула «внесения мотива» выглядит примерно так: *“Нам это нужно...”, “От тебя зависит успех всей нашей работы...”*.

Мотивация учебной деятельности опирается на три кита: ощущение самостоятельности процесса поиска знаний; ощущение свободы выбора; ощущение успешности (компетентности) (приложение 3). «Внесение мотива» может осуществляться на различных этапах создания ситуации успеха: в самом начале, когда еще даже не названо содержание предстоящего задания и требуется собрать внимание всех; в процессе реализации технологического алгоритма, чтобы усилить значимость предстоящей деятельности; после выполнения задания, чтобы подчеркнуть важность достигнутого результата.

Одним из приёмов внесения мотива в учебную деятельность является приём «Умышленная ошибка». Например, урок литературного чтения по теме «И.С.Тургенев. Воробей» во 2 классе. На этапе закрепление нового материала предлагаю учащимся следующее задание: укажите правильную последовательность предложений по содержанию текста (учащимся не сообщается, что в последнем предложении допущена «умышленная ошибка»).

1.Моя собака медленно приближалась к нему.

2.Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед ее любовным порывом.

3. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове.

4. Только ею, только дружбой держится и движется жизнь.

Некоторые учащиеся обнаруживают ошибку, допущенную в тексте, и сигнализируют знаком «-» о ее наличии. Учащиеся оказываются в ситуации успеха и получают стимул к дальнейшей работе. На этом этапе работы с текстом также использую прием «Авансирование».

Следующий прием получил название «Персональная исключительность». Его действие направлено на осознание ребенком важности его усилий в предстоящей или совершаемой деятельности. Персональная исключительность, высказанная в адрес ребенка, повышает планку требования и ответственность за порученное дело, вселяет в него определенную уверенность и надежду на успешный результат: *«Только ты и мог бы...»*. Например, при работе в группе предварительно распределяю роли учащимся (консультант, секретарь, корректор, редактор, комментатор, наблюдатель и др.), кратко разъясняю их назначение.

Для мобилизации активности использую прием «Педагогическое внушение», который побуждает к выполнению конкретных действий: *“Начинай же...”, “Так хочется поскорее увидеть...”*. При произнесении таких фраз большое значение имеет тон, пластика, мимика. Облик должен побуждать ребенка в этот момент к действию, вселяя веру в успех.

Заключительный этап. Прием «Высокая оценка детали» помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. Здесь уместны слова учителя: *«Тебе особенно удалось то объяснение...», «Больше всего мне в твоей работе понравилось...»*.

На разных этапах создания ситуации успеха я использую приём «Эмоциональные поглаживания». Слова «Молодец», «Умница», «Ребята, я рада за вас!» постоянно звучат во время занятия и являются не просто похвалой, а стимулом для успешной учебной деятельности.

Система приемов по созданию ситуации успеха используется мной в сочетании с современными образовательными технологиями (КСО, технология педмастерских, ИКТ, проблемное обучение, ТРКМЧП). Например: 2 класс, урок литературного чтения по ТРКМЧП. Тема: «А.Барто. Помощница». На этапе вызова школьники научатся:

- делать предположения прогнозного характера;
- выявлять новые связи между предметами, сопоставлять, сравнивать;
- производить умозаключения;
- смогут составить таблицу «Знаю – хочу знать – узнал».

В ходе диалога идёт процесс воспроизведения опорных знаний детей:

- Что вы можете сказать о поэтессе А. Барто?

(Пишет для детей. Герои стихотворений поэтессы – дети. Они любят рассуждать, фантазировать).

- Хотите ли узнать больше, пополнить свою копилку знаний?
- Какие приёмы помогают вам легче запомнить информацию?

Подвожу второклассников к мысли, что для запоминания материала об А.Барто необходимо заполнить таблицу по следующему алгоритму:

1. Записать ответы в первые две колонки таблицы.
2. Поработать в парах (*ученики заполняют третью колонку таблицы*).
3. Обсудить с соседом, совпало ли первоначальное представление с

последующим.

(Использую приемы: «Эмоциональное поглаживание», «Внесение мотива»)

В итоге ученики составили следующую таблицу:

Знаю	Хочу знать	Узнал
А.Барто-автор стихотворений «Я расту!», «Разговор с дочкой».	Что-то интересное из биографии поэтессы.	А.Барто – автор стихотворения «Помощница».
Герои этих произведений очень любят рассуждать, хотя поскорее стать взрослыми.	Прочитать новое стихотворение А. Барто.	Героиней стихотворения является девочка, но ее нельзя назвать помощницей, так как она не сделала ничего полезного.

Ненавязчиво подвожу школьников к мысли, что автор предлагает взглянуть на себя со стороны, проанализировать свои поступки, чтобы не оказаться в смешной ситуации, как героиня стихотворения А. Барто.

В течение учебного дня мне как педагогу важно знать, какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе, насколько успешно оценивают свои учебные достижения обучающиеся. Для этого использую приемы самооценки и взаимооценки детьми друг друга в течение урока. Как отмечает Г.А. Цукерман, самооценка – это важнейший орган душевной жизни, служащий для регуляции поведения и деятельности человека, его успехов и неудач [6, с.12].

После этапа самооценки следует оценка учителя, которая должна быть ясной, конкретной, содержательной, имеющей прямое отношение к данной работе (ответу), ведь оценка – это обратная связь, необходимая ученику как информация об эффективности его работы, а не как средство давления или контроля.

В конце каждого урока на этапе «Рефлексия» использую любимившиеся детьми приемы такие, как «Светофор», «Радуга», «Дерево настроения» и др. Они достаточно информативны, так как помогают своевременно получить представление об эмоциональном состоянии моих учащихся в конце урока или учебного дня.

Подводя итоги вышесказанному, отмечу, что каждый ребёнок хочет ощущать уважение и признание товарищей и учителя. Это желание является важнейшим фактором формирования и развития личности. Хороших результатов учащийся может достичь тогда, когда он ощущает своё продвижение и личностный рост. Оптимальное развитие личности полноценно будет проходить только в доброжелательной, успешной обстановке. А создание на уроке ситуаций успеха позволит моим учащимся раскрыть свои способности в полной мере.

Результативность и эффективность педагогического опыта оценивались по следующим критериям: уровень тревожности учащихся; обученность учащихся; интерес к чтению; результаты участия учащихся в конкурсах.

Совместно с педагогом-психологом по методике А.В.Микляевой была проведена диагностика уровня тревожности учащихся. По наблюдениям педагога-психолога высокий уровень тревожности в 1 классе (17 %) снизился до среднего уровня тревожности (11%) у учащихся в 3 классе и до 7% в 4 классе.

По результатам мониторинга уровня обученности в 3-4 классах было выявлено, что учащиеся повысили свои результаты: по литературному чтению с 82,2% (3 класс) до 89,5% (4 класс), то есть поднялись на 7,3%.

Результаты заинтересованности младших школьников чтением и результаты проверки формирования навыка осознанного чтения представлены в приложениях 4,5.

Уверенность в своих силах, отсутствие страха допустить ошибку, положительные эмоции от успехов в учебе являются стимулом к активному участию в школьных, районных конкурсах. Так, учащиеся моего класса (Семенова Ксения, Будич Захар, Субоч Дарья) на протяжении трех лет занимали первые места в школьном конкурсе выразительного чтения «Проба пера», а в 2021/2022 уч. году Будич Захар занял третье место в районном литературном конкурсе «Живая классика».

Результаты обученности по литературному чтению в четвертом классе имеют стабильную динамику. Это свидетельствует о том, что у моих выпускников сформированы учебные умения, организованность, самостоятельность, дисциплинированность в труде.

Этому способствовал разработанный комплекс приемов по созданию ситуации успеха для развития мотивации учебной деятельности учащихся на уроках литературного чтения.

Обучение с использованием комплекса приемов, способствующих созданию ситуации успеха в учебной деятельности, не может дать положительного результата само по себе, а требует огромной работы над содержанием и методикой преподавания.

3. Заключение

Работа по теме опыта убедила, что переживание учащимися ситуации успеха способствует повышению мотивации учения и развивает познавательные интересы на уроках литературного чтения; позволяет почувствовать удовлетворение от учебной деятельности; развивает активность, инициативность, креативность; повышает самооценку; корректирует личностные особенности (тревожность, неуверенность); поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Перспектива совершенствования данного опыта и своей профессиональной практики заключается в том, что данный материал может быть рекомендован для использования учителями, начиная с первого года обучения, в классах с любым количеством учеников, имеющих различный уровень обучаемости. Опыт работы реализуется через систему учебных и факультативных занятий, во внеклассной работе.

Материалом данного опыта я имела возможность поделиться с коллегами на педагогических советах в своей школе, с коллегами районного методического объединения. Мы пришли к выводу, что создание ситуации успеха на уроках литературного чтения создаёт условия для максимального развития учащихся с разным уровнем способностей, для реабилитации отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением. В дальнейшем планирую изучить и апробировать другие методы и приемы, способствующие созданию ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников.

Список литературы

1. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А.С. Белкин. – Москва: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Гладина, О.В. Создание ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников / О.В. Гладина // [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.google.by/webhp?sourceid=chromeinstant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8>
– Дата доступа: 27.10.2014.
3. Микляева, А. В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция / А. В. Микляева, П. В. Румянцева // — СПб: Речь, 2004. — 248 с.
4. Сосновская, А.В. Создание ситуации успеха в учебной деятельности школьников / А.В. Сосновская // [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.google.by/webhp?sourceid=chromeinstant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8>
. – Дата доступа: 27.10.2014.
5. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – Москва: Педагогика, 1974. – 569 с.
6. Цукерман, Г.А. Опыт типологического анализа младших школьников как субъектов учебной деятельности / Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. – 1999. – № 6. – С. 3 – 18.

Комплексы приемов по созданию ситуации успеха

1. *"Неожиданная радость"* – это чувство удовлетворения оттого, что результаты деятельности школьника превзошли его ожидания.

2. *"Общая радость"* – школьник достиг нужной для себя реакции коллектива. Общая радость может быть подготовленной учителем, может быть спонтанной, нечаянной, заметной, незаметной. Главное в том, чтобы в достижениях школьника окружающие видели результаты своего труда, а сам ребенок понимал, что его радость – это радость поддержки.

3. *"Радость познания"* – самая глубокая и самая ценная ситуация успеха. И роль ее в учебной деятельности очень велика. Для младших школьников главное содержание радости познания – открытие радости учебного труда. Не потому что этот труд радостен сам по себе, а потому, что ребенок получает возможность преодолеть трудности, найти в нем источник раскрытия своих неизведанных до сих пор возможностей.

4. *"Семейная радость"* рождается не только усилиями учителей, школьников, но и способностью родителей посмотреть на возможности детей, реально оценить их достижения.

Комплекс приемов по созданию ситуации успеха

1. Снятие страха.
2. Авансирование успешного результата.
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности.
4. Внесение мотива.
5. Персональная исключительность.
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение.
7. Высокая оценка детали.

Три кита учебной мотивации

1 кит. Ощущение самостоятельности процесса поиска знаний формируется при помощи техники «Проблемные вопросы». Американский психолог А. Кинг предлагает серию общих проблемных вопросов, которые я применяю в самых разных учебных ситуациях: *Что случится, если...? Приведите пример... В чем сильные и слабые стороны...? На что похоже...?* и др.

2 кит. Ощущение свободы выбора: *«Мы можем выбирать».*

Ощущение свободы может быть достигнуто с помощью фраз, которые способствуют развитию интереса детей к учебному процессу и повышению их собственной инициативы и активности: *«Вы можете выбирать», «У вас есть различные варианты».*

3 кит. Ощущение компетентности: *«У меня это получается, я понял, я умею!»*

Результаты проверки интереса к чтению

Отношение к чтению	2019/2020	2021/2022	Динамика
Нравится	24	40	+16
Не нравится	25	11	-14
Нейтральная	5	3	- 2

Результаты проверки навыка осознанного чтения у учащихся

II класс, 2019/2020			IV класс, 2021/2022		
Не отвечают на вопросы к тексту	4 чел.	22.2%	-	-	+ 22.2%
Отвечает на вопросы с помощью учителя	5 чел.	27.8%	1 чел.	5.5%	- 22.3%
Не верно отвечает на вопросы к тексту	3 чел.	16.7%	3 чел.	16.7%	-
Верно отвечает на вопросы к тексту	6 чел.	33.3%	14 чел.	77.8%	+44.5%

В проверке приняло участие 18 человек.

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ, 2 класс.

Тема: Рассказ В.А.Осеевой «Плохо»

Цель: формирование представлений учащихся о творчестве Валентины Осеевой.

образовательные:

- в ходе урока формировать представление у учащихся о творчестве Валентины Осеевой;
- обеспечить глубокое понимание прочитанного смысла;
- создать условия для обучения учащихся анализу художественного произведения;

- учить работать с текстом произведения;

ориентированные на развитие личности учащихся:

- способствовать развитию навыка творческой деятельности учащихся:
умения вести диалог, участвовать в беседе;

воспитательные:

- способствовать нравственному воспитанию учащихся: вежливости, доброте, заботе о других.

Ход урока

I. Стадия ВЫЗОВ.

1.1. - Позитив – «Солнышко». Дети прикрепляют «лучики настроения» к изображению солнышка). (Использую приемы: «Эмоциональные поглаживания», «Снятие страха»)

1.2. - Какой сейчас у нас урок? Верно, поэтому мне бы хотелось его начать со следующих строк:

Ум и сердце в работу вложи,

Каждой секундой в труде дорожи.

Пусть книги друзьями заходят в дома.

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума. (Использую прием «Внесение мотива»)

1.3. - Мы вот уже не один день совершаем путешествие по рассказам В.А.Осеевой. На доске находится небольшая карта нашего путешествия, где станции - это рассказы, которые мы уже прочитали и которые еще предстоит прочитать («Хорошее», «Жадная мать», «Плохо»).

- Скажите, пожалуйста, какие рассказы мы уже разобрали?

1.4. - Мы столько много прочитали рассказов, а ведь о самой писательнице мало знаем! Хотелось бы вам узнать больше о её жизни и творчестве?

1.5. Сообщение учителя:

- В.А.Осеева родилась (28 апреля 1902 года) в Киеве, в семье инженера-строителя. Окончив гимназию, она поступила в театральный институт на актерский факультет, однако окончить его не удалось. Её семья переехала в Подмосковье. Здесь мама Осеевой стала работать в детском доме, а позже и сама В.А.Осеева 17 лет отдала работе в детских домах. Воспитывая детей, она поняла, что не надо читать нотаций, а надо воспитывать силой примера, и она стала сочинять маленькие рассказы и пересказывать их своим воспитанникам. Ребятам очень нравились рассказы Валентины Александровны, дети уговорили Осееву написать то, что она рассказывала и отнести в редакцию. Так в 1937 году был напечатан первый рассказ Осеевой "Гришка" - о мальчике-беспризорнике. А в 1940 году вышел первый сборник рассказов "Рыжий кот". Так, благодаря ребятам, мы с вами читаем эти замечательные рассказы.

Послушайте, что писала сама В.А.Осеева о своих рассказах: "Дорогие ребята! Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы, я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых. Один раз мама спросила:

- Понравился тебе рассказ?

Я ответила:

- Не знаю. Я о нём не думала.

Мама очень огорчилась.

- Мало уметь читать, надо уметь думать, - сказала она.

С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и собственных. И так как в жизни мне это очень помогло, то я написала и для вас короткие рассказы, чтобы вам было легче научиться читать и думать".

1.6. - Получилось ли у Осеевой писать такие рассказы, которые учили бы читать и думать? Чему Вас научили уже прочитанные рассказы? (Вывешиваю на доску высказывания: заботиться о людях, дружить, помогать, быть честными).

-А сегодня мы с вами будем говорить ещё и о том, как поступать хорошо и как поступать плохо. Определяем тему и задачи урока.

1.7. На экране пословицы:

«Добрый конь не устает, добрый человек не отказывает в помощи», – говорят татары. «Сделаешь добро, добро найдёшь», – говорят карачаевцы.

- Прочитайте пословицы: молча; хором тихим голосом; хором громче; с грустью; с удивлением; бодро и уверенно.

- Объясните значение пословиц.

- Какую из них можно взять эпиграфом нашего урока? В конце урока мы постараемся подтвердить правильность выбора. Поэтому вам надо на уроке быть вдумчивыми, внимательными читателями. Я верю, что у вас все получится. (Использую прием «Авансирование»).

II. Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ.

2.1. - Как поступать плохо, мы узнаем, прочитав рассказ В. Осеевой «Плохо».

Чтение первого отрывка.

1. Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок.

- Почему собака яростно лаяла?

- Отчего котёнок был «взъерошенный»?

Чтение второго отрывка.

2. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

- Почему котёнок жалобно мяукал?

- Какой вопрос у Вас возник?

(Составление «Дерева предсказаний»)

Чтение третьего отрывка.

3. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно?

Учитель:

- Оправдались ли Ваши предсказания?
- Что было бы, если бы женщина не отогнала собаку?
- Почему она сердито крикнула мальчикам?

Чтение четвёртого отрывка.

- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.

Учитель:

- Почему мальчики удивились?
- Как Вы относитесь к такому поступку мальчиков?
- Что было бы, если бы все так поступали?

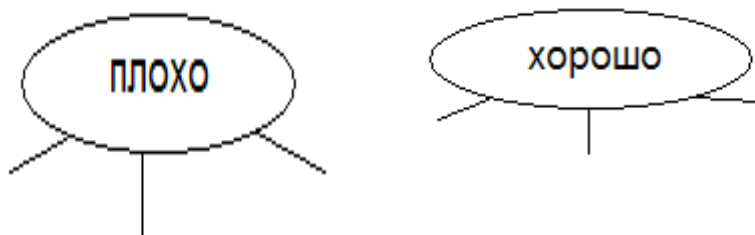
Чтение пятого отрывка.

- Вот это и плохо, – гневно сказала женщина.

Учитель:

- Почему женщина так ответила мальчикам?
- Получили ли мы с Вами ответ на вопрос, как поступать плохо?
- Как Вы думаете, какими людьми могут вырасти мальчики?

2.2. Составление кластеров:



III. Рефлексия.

3.1. - Какой мы можем сделать вывод? (Говорят дети).

Вывод: Очень часто безразличие, неумение и нежелание прийти на помощь другому оказываются плохими поступками. Поэтому нам надо учиться поступать по совести, быть внимательными, чуткими, добрыми.

3.2. Возвратимся к пословице, которую мы определили эпиграфом нашего урока. Правильно ли поступили мальчики? Чему учит рассказ? Вот и в русских пословицах говорится так:

Что посеешь, то и пожнешь.

Как аукнется, так и откликнется.

3.3. Добавляем ассоциации в кластер (безразличие).

3.4. Работа над выразительным чтением. (Дети после обсуждения, как читать выразительно, читают друг другу в паре.)

3.5. Работа в группе. (Использую прием «Персональная исключительность»). Составление синквейнов. Чтение синквейнов.

Плохо:

безразличному, бездушному,
не помогать, наблюдать, выжидать,
что же произойдёт со слабым, –
так поступать нельзя!

(Использую приемы: «Эмоциональные поглаживания», «Высокая оценка детали»).

3.6. Итоговая рефлексия

Приём «Верите ли Вы, что...» Дети задают друг другу вопросы по творчеству В. Осеевой. Например: «Верите ли Вы, что В. Осеева писала в своих рассказах о детях?», «Верите ли Вы, что нельзя быть безразличным к чужому горю?»

(Для самооценки и взаимооценки использую прием «Светофор», а также словесную оценку учителя)

Д.з.1гр. –выразительное чтение произведения; 2гр.- придумать свой рассказ, как нельзя поступать плохо;3 гр.- подготовить рисунки к произведению.

- Вы можете выбирать! Успехов вам! Спасибо за урок!

3.7. А закончить наш урок хотелось бы замечательной песней «Дорогою добра».